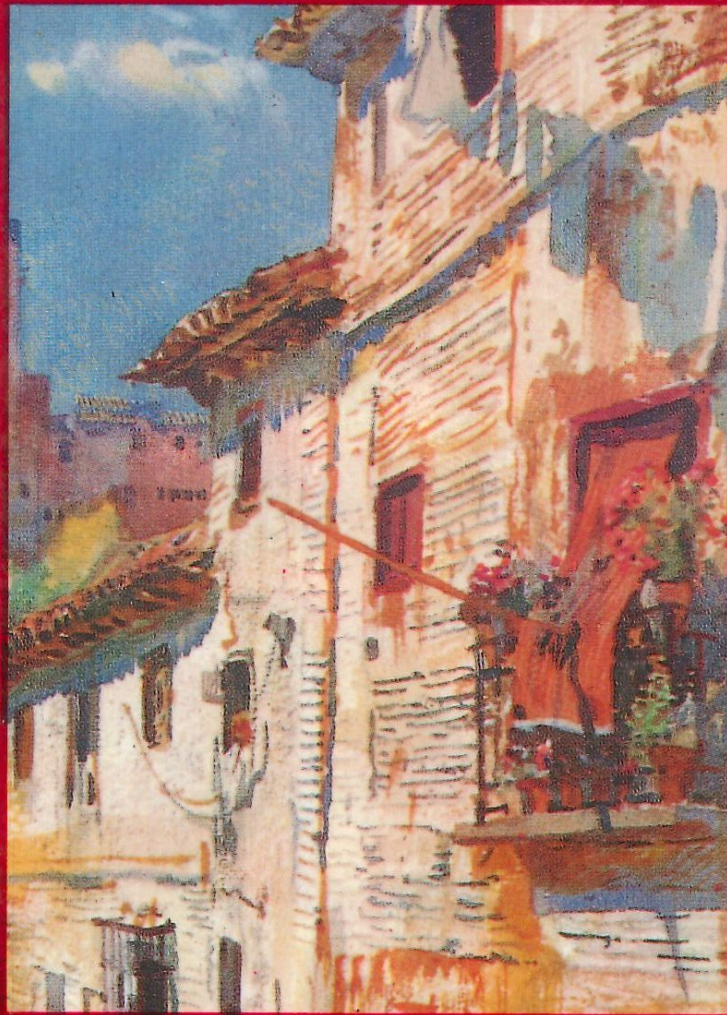


# ANUARIO FLAMENCO

Y GUIA DE FESTIVALES



1991

  
Fundación  
ANDALUZA de  
FLAMENCO  
J. E. R. É. Z.



## SUMARIO

### ANUARIO FLAMENCO Y GUIA DE FESTIVALES

Prólogo

I. INFORMACION FLAMENCA .....	13
Centenario de Juan Talega.....	15
Centenario de Manuel Vallejo.....	19
VII Distinción «Compás del Cante» .....	23
El año de Cristina Hoyos:	
– El ballet soñado. <i>Balbino Gutiérrez</i> .....	28
– La cima estética de Cristina Hoyos.	
<i>Manuel Martín</i> .....	32
III Premio de Periodismo «Antonio Mairena» .....	36
I Circuito Andalúz de los Cantes Autóctonos.....	39
Trofeo «Lucas López» .....	45
II Festival Andalúz de Jóvenes Aficionados al	
Flamenco .....	50
Flamenco en France.....	53
Muestra de Flamenco Joven .....	56
Festival Internacional de la Guitarra de Córdoba.....	57
Festival Nacional de Cante de las Minas de La Unión	
XIX Certamen Nacional de Guitarra Flamenca .....	62
I.T.E.A.F.....	71
XIX Congreso Nacional de Actividades Flamencas.	
Linares .....	77
Homenaje a Antonia Mercé «La Argentina» .....	85
Homenaje a Pepe Marchena .....	91
Homenaje a Fernanda y Bernarda de Utrera .....	95
Cursos de Verano de El Escorial .....	101
Cursos de Verano de San Roque.....	105

Ayuntamiento de Jerez: Monumentos Flamencos .....	108
Revista «Candil» .....	109
Revista «Sevilla Flamenca» .....	113
Revista «El Olivo» .....	119
Actividades Discográficas: Pasarela, Auvidis, Senador, Jaleo. ....	125
«Flamenco, esa forma de vivir» .....	137
Espectáculo «A Contratiempo» .....	141
Convocatoria de Premios a Proyectos de Investigación Musical 1991 .....	145
In Memoriam:	
– Adiós a Rafael Romero. <i>Manuel Ríos Ruiz</i> .....	156
– El Melu. <i>Lalia González-Santiago</i> .....	159
– La Talegona .....	162
 II. EL FLAMENCO: PANORAMA ANDALUZ .....	 165
Almería. <i>Indalo</i> .....	167
Cádiz. <i>Pepe Marín</i> .....	173
Córdoba. <i>Agustín Gómez</i> .....	181
Granada. <i>José Delgado</i> .....	187
Huelva. <i>Onofre López</i> .....	197
Jaén. <i>Rafael Valera</i> .....	201
Málaga. <i>Gonzalo Rojo</i> .....	207
Sevilla. <i>Manuel Martín</i> .....	213
 III. ... Y MADRID .....	 223
Sucinta memoria de una temporada densa. <i>Balbino Gutiérrez</i> .....	224
 IV. GUIA DE FESTIVALES FLAMENCOS .....	 233
Índice de Topónimos .....	235
 V. FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO .....	 349
Fundación Andaluza de Flamenco 1991 .....	350
II Certamen de Pintura Flamenca .....	355
IV Seminario Internacional de Baile Flamenco .....	358
III Seminario Internacional de Guitarra Flamenca.....	360

V- ARTICULOS VARIOS .....	363
Entrevista a Paco de Lucía. <i>Javier Robes</i> .....	364
Rito y ritmo: el cante jondo. <i>Vadim Nardo</i> .....	369
Lo moro en el imaginario popular andaluz. <i>Francisco Garrido Peña</i> .....	391
Una nueva floresta de poesía flamenca. <i>Vadim Nardo</i>	407
Frasas para la historia .....	414
Miscelánea.....	415
VI- LITERATURA FLAMENCA.....	417
Coplas Flamencas de Manuel Balmaseda y González .	419
«Casimiro el Tuerto». <i>Julio Alfredo Egea</i> .....	431
Flamenco. <i>Pedro Sevilla</i> .....	437
VII- DIRECTORIOS.....	439
Discografía flamenca. Enero 1990- Mayo 1991. <i>Manuel Martín Martín</i> .....	441
Bibliografía Flamenca 1990-1991. <i>Ana M.ª Tenorio</i> <i>Notario</i> .....	457
Directorio de Concursos y Certámenes Flamencos.....	463
Directorio de Peñas Flamencas .....	489
El Flamenco en los Medios de Comunicación .....	525
Editoriales de interés .....	555
Compañías discográficas.....	557
Otras direcciones de interés .....	559
Delegaciones Provinciales de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente .....	560
Oficinas de Turismo en Andalucía.....	561
Oficinas de Turismo españolas en el extranjero.....	565
Embajadas españolas en el extranjero .....	569





En las sociedades modernas, la información constituye –en todos sus aspectos– una de las claves del desarrollo cultural. Propiciar instrumentos para que, quien lo desee, encuentre caminos para su realización personal, y facilitar toda la información posible sobre la cultura de Andalucía, es uno de los grandes retos de la Consejería de Cultura y Medio Ambiente.

En el caso del Flamenco, que ha sido un arte tan lleno –para bien y para mal– de hermetismo, creo que el Anuario Flamenco y Guía de Festivales contribuye a sacarlo de cierta opacidad, mostrando en un variado panel las cosas que van pasando, e invitando a participar en las que pasarán, en cada faceta de este arte genuinamente andaluz.

Con ese sentido último de apertura e invitación editamos este libro.

Sevilla, 20 de Mayo de 1991

JUAN MANUEL SUAREZ JAPON  
CONSEJERO DE CULTURA Y MEDIO  
AMBIENTE DE LA JUNTA DE ANDALUCIA  
PRESIDENTE DE LA FUNDACION  
ANDALUZA DE FLAMENCO





**JUNTA DE ANDALUCÍA**

**Consejería de Cultura y Medio Ambiente**

